|  |
| --- |
|  |
| **Università degli Studi di Salerno** |
| Corso di Ingegneria del Software |
|  |

**POORIFY**

**USE CASE 6: Riproduzione Brano**

Versione 0.1



data: **16/10/2022**

**Coordinatore del progetto**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
|  |  |

**Partecipanti**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Matricola** |
| Anna Linda Brenga | 0512109669 |
| Alessandro Farina | 0512109741 |
| Christian Mascolo | 0512111139 |
| Jessica Zampetti | 0512109894 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Scritto da** | Anna Linda Brenga, Alessandro Farina, Christian Mascolo, Jessica Zampetti |

**Revision History**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Versione** | **Descrizione** | **Autore** |
| 16/10/2022 | 0.1 | Specifica Caso d’Uso | Alessandro Farina |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**USE CASE NAME:** Riproduzione Brano

**PARTICIPATING ACTORS:**

* Utente (o analogamente Editor)

**ENTRY CONDITION:**

* L’utente è autenticato e clicca sul pulsante per riprodurre un brano.

**FLOW OF EVENTS:**

1. Il server memorizza su database le informazioni relative alla riproduzione per incrementare il contatore di riproduzioni del brano (solo per UTENTE).
2. Il footer della pagina viene aggiornato con le informazioni relative al brano. Vengono visualizzati gli artisti compositori, la cover art dell’album, il titolo, la durata e l’istante corrente di riproduzione del brano.
3. L’utente può mettere in pausa e riprendere la riproduzione con un pulsante.
4. L’utente può interagire con uno slider per cambiare l’istante di ascolto.
5. L’utente può interagire con uno slider per cambiare il volume d’ascolto.

**EXIT CONDITION:**

* Il brano selezionato viene riprodotto in background.